

UNA
INTRODUCCIÓN
AL
ARTE
ACTUAL

**CICLO DE CONFERENCIAS
PERIPLOS A GALERÍAS
CONCURSO DE VIDEOARTE**

> CLUB PRENSA ASTURIANA

18 enero a 26 de febrero 2011



TRIBUNA CIUDADANA
DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

18 de enero

Martes, a las 20.00 h . Inauguración de las conferencias

DR. JAVIER BARON THAIDIGSMAN

el ciclo...

Sinopsis de la conferencia:

El arte contemporáneo y actual ha tenido unos tiempos y manifestaciones artísticas previas, unos pretéritos cercanos que emergieron a partir de finales del siglo XIX y que evolucionaron en gran parte del XX. El Dr. Javier Barón esbozará en su conferencia qué y cómo sucedió antes para llegar a este ahora.

22 de enero

Sábado, a las 13.00 h . Inauguración de periplos urbanos en sesión vermouth

GALERÍA VERTICE

los periplos...

Aperitivo gastronómico y visita comentada de la exposición en curso.

Intervención sonora a cargo de Álvaro Menéndez Granda sobre un Piano de mesa FSQARE de la casa Collar & Collar / Fabricación inglesa.

25 de enero

Martes, a las 20.00 h. CONFERENCIA.

ISIDORO VALCARCEL MEDINA + JOSÉ DÍAZ CUYÁS

el ciclo...

Sinopsis de la conferencia:

Se establece un diálogo entre el artista y el profesor de estética en el que de un modo libre y fluido aparecen conceptos, experiencias y anécdotas relacionadas con la especial vivencia que Valcárcel Medina ha tenido y tiene de su peculiar producción artística.

29 de enero

Sábado, a las 13.00 h. Continúan de los periplos a galerías.

GALERÍA GUILLERMINA CAICOYA

los periplos...

Aperitivo gastronómico y visita comentada de la exposición en curso.



1 de febrero

Martes, a las 20.00 h. CONFERENCIA.

ALFREDO GONZÁLEZ COLUNGA

el ciclo...

Sinopsis de la conferencia: Postevolución

La palabra Arte, a base de incorporar sentidos, ha acabado siendo tan útil como la palabra "cosa" en boca de un cirujano: "... cosa...cosa... tres miligramos de cosa.... la cosa necrosa". En la charla trataré de mostrar una parte de mi trabajo en el terreno, siguiendo la tradición clásica, del arte como representación del mundo. Utilizaré para ello diversos esquemas (que se corresponderían a "lo representado") siendo el objeto de representación, m-s específicamente, la estructura de los sistemas vivos. Seguiré aproximadamente los esquemas utilizados en mi libro "Postevolución" (Ed. LAi Ensayo, 2010), tratando de ofrecer una narración coherente del camino trazado por la Evolución desde los primeros sistemas vivos, hace 3.500 millones de años, hasta los sistemas vivos sociales actuales. YSi el tiempo lo permite jugaré también a especular sobre hacia dónde conduce ese proceso y a ofrecer diferentes ejemplos de cómo esta descripción puede ser útil para comprender la realidad.

5 de febrero

Sábado, a las 13.00 h . Continúan los periplos a galerías.

GALERÍA DASTO

los periplos...

Apéritivo gastronómico y visita comentada de la exposición en curso.

8 de febrero

Martes, a las 20.00 h. CONFERENCIA.

Prof. JOSÉ ANTONIO MÉNDEZ SANZ

el ciclo...

Sinopsis de la conferencia:

El arte actual: conocimiento sin representación

La exposición buscará analizar el estatuto del arte contemporáneo a partir de una respuesta que conecte (histórica y sistemáticamente) dos cuestiones fundamentales:

- I.- Qué indica la deriva actual del binomio arte-representación?
- II.- Cómo puede caracterizarse la relación entre arte y conocimiento?

La tesis que el Prof. Méndez Sanz defenderá es la siguiente:

La despedida de la modernidad entraña la posibilidad de vindicar el hacer artístico, más allá de la epifanía y de la representación, como intelección creativa de realidad, siempre y cuando se trate de un hacer con rasgos estrictamente contemporáneos.



12 de febrero

Sábado, a las 13.00 h . Continúan los periplos urbanos a galerías.

GALERÍA ALFARA

los periplos...

Aperitivo gastronómico y visita comentada de la exposición en curso.

15 de febrero

Martes, a las 20.00 h . CONFERENCIA.

MARÍA CASTELLANOS VICENTE

el ciclo...

Sinopsis de la conferencia: Crear para contarlo. La importancia de la enseñanza artística.

Cuando me preguntaban qué quería ser de mayor decía que "inventora" porque la palabra "creativa" aún no estaba en mi vocabulario. La gente no me tomaba en serio, aunque yo lo tenía muy claro. Cosas de la adolescencia, cuando todo son dudas y paradójicamente tienes que decidir por donde encaminar tu vida profesional me sumergí en un bachillerato de ciencias en el que afortunadamente no tardé en darme cuenta que aquello no era lo mío.

Ahora, licenciada en Bellas Artes, inmersa en mi trabajo de investigación para obtener el DEA (Diploma de Estudios Avanzados) veo lo diferente que es Bellas Artes a lo que te imaginas cuando entras en la facultad motivada porque "pintabas bien". Sin embargo después de todos estos años volvería a empezar la carrera sin la cual no sería todo lo que soy ahora como creadora.

19 de febrero

Sábado, a las 13.00 h . Continúan los periplos urbanos a galerías.

SALA DE ARTE TEXU

los periplos...

Aperitivo gastronómico y visita comentada de la exposición en curso.

26 de febrero

Sábado, a las 13.00 h. CLAUSURA.

CLAUSURA

**CLAUSURA del ciclo y resolución-fallo del jurado
y entrega de Diploma- del concurso VAT tc | poéticas visuales.**

El acto protocolario tendrá lugar en Las Caldas, Villa Termal.



Apéndice Concurso VAT

VAT tc | poéticas visuales

I Concurso de Videoarte Tribuna Ciudadana

Artes audiovisuales, poéticas de acción y representación | Palabras en movimiento

JURADO:

Presidente: Alfonso Granda, Director de la Escuela Superior de Arte de Oviedo.

Begoña Muñoz, artista multidisciplinar, galerista.

Roberto Lorenzo, videoartista.

Fran Díaz-Faes, Directivo de Tribuna Ciudadana.

José Valdeón (Secretario del Jurado), Directivo de Tribuna Ciudadana.

ORGANIZADORES:

Begoña Muñoz

Francisco Díaz-Faes

José Valdeón

(Bajo el Comisariado de Klauss van Damme)



TRIBUNA CIUDADANA
DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA



TRIBUNA CIUDADANA
DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

patrocinan



colaboran

